

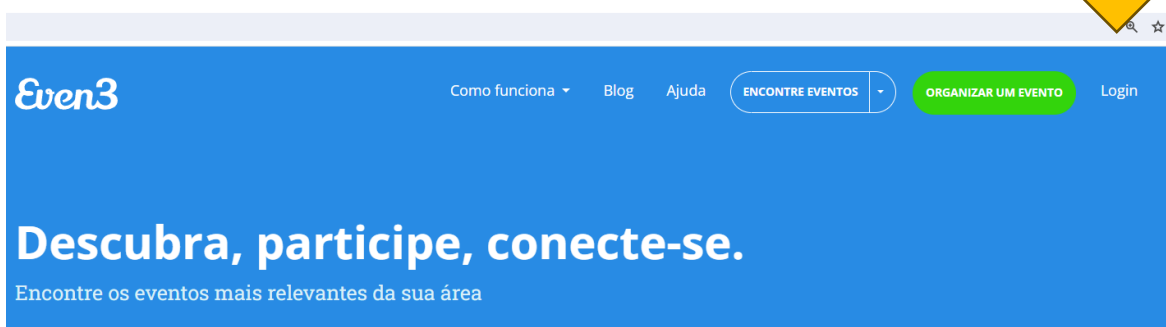
INSTRUÇÕES PARA SUBMISSÃO DE PROPOSTAS

Criar uma conta na Even3

1. Primeiramente crie uma conta na plataforma Even3 e para isso entre no site da plataforma por meio do link abaixo:

<https://www.even3.com.br/>

2. Clique no botão “login” que está no canto superior direito:



3. Clique aqui para criar uma conta:



The screenshot shows the login page for Even3 Eventos. At the top left is the logo 'Even3 | Eventos'. The main heading is 'Acesse sua conta'. Below it, there is a link: 'Ainda não tem conta? [Clique aqui para criar uma](#)'. There is an input field for 'Email' and a blue button labeled 'Continuar'. Below the button, it says 'ou se preferir'. There are two more buttons: 'Entrar com Facebook' and 'Entrar com Google'. A large yellow arrow points down from the top right towards the 'Criar uma conta' link.

4. Preencha todos os dados e clique em “Criar conta”:



The screenshot shows the registration page for Even3 Eventos. At the top left is the logo 'Even3 | Eventos'. The main heading is 'Crie sua conta'. Below it, there is a link: 'Já tem uma conta? [Clique aqui para fazer login](#)'. There is a dropdown menu for 'País' with 'Brasil' selected. There is an input field for 'Nome completo' with a note below it: 'Esse nome será utilizado em todos os documentos emitidos pela plataforma'. There is an input field for 'Email'. There is an input field for 'Senha' with a note below it: 'Crie uma senha com no mínimo 7 caracteres, com ao menos uma letra e um número'. There is a section for 'Força da senha' with a checked checkbox: 'Estou ciente dos [Termos de Uso](#) e [Políticas da Even3](#)'. At the bottom is a blue button labeled 'Criar conta'. A large yellow arrow points down from the top right towards the 'Criar conta' button.

Submissão das propostas

1. Acesse o seguinte link:

<https://www.even3.com.br/ivcbp/>

2. Desça a barra de rolagem e clique no botão “SUBMETER TRABALHO”:

Modalidade

Comunicações Orais
Recitais Compartilhados
Recitais-Palestras

Área temática

Geral



SUBMETER TRABALHO

3. Insira seu email e clique em “Continuar”:



instituto
artes unesp

Acesse sua conta

Ainda não tem conta? [Clique aqui para criar uma](#)

Email

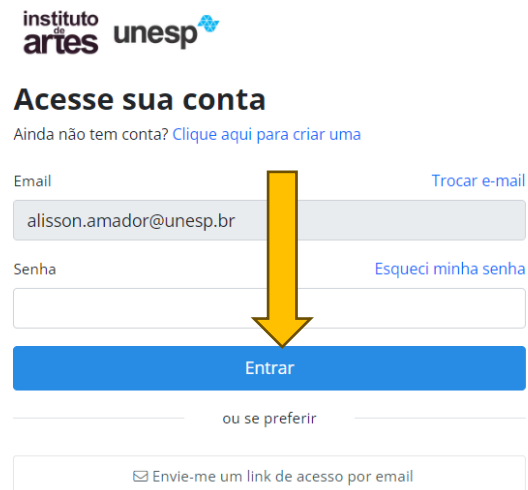
Continuar

ou se preferir

 Entrar com Facebook

 Entrar com Google

4. Insira sua senha e clique em “Entrar”:



instituto
artes unesp

Acesse sua conta

Ainda não tem conta? [Clique aqui para criar uma](#)

Email [Trocar e-mail](#)

Senha [Esqueci minha senha](#)

Entrar


ou se preferir

Envie-me um link de acesso por email

5. Clique em “Regras de Submissão”:

Submissões

[Submeter](#) [Regras de Submissão](#) [Cronograma](#)

Recomendado

Aumente a chance de aprovação da sua submissão [Saiba mais](#)

Dor de cabeça com a ABNT e erros de ortografia? Deixa com a gente.

6. Clique em umas das regras de submissão para baixar o arquivo PDF. Lembre-se de ler atentamente antes de submeter o seu trabalho:

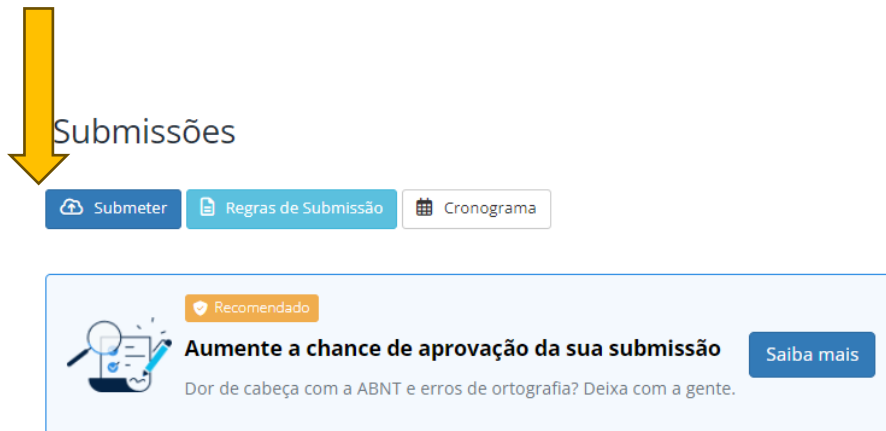
Regras de Submissão ×

[Regras para Recitais Compartilhados](#) [Regras para Comunicações Orais](#)

[Regras para Recitais-Palestras](#)

[Fechar](#)

7. Depois de ler a regra de submissão equivalente ao seu trabalho, clique no botão “Submeter”:



8. Selecione uma das três modalidades:

Submissão

Modalidade

- Selecione -

- Selecione -

Comunicações Oraís

Recitais Compartilhados

Recitais-Palestras

9. Escreva o título do trabalho:

Submissão

Modalidade

Comunicações Oraís

Área temática

- Selecione -

Título

|

Este campo é requerido

10. Clique em “Arquivo identificado”:

Submissão

Modalidade
Comunicações Oraís

Área temática
- Selecione -

Título
Vibrafone no choro

Arquivos
 Arquivo identificado Arquivo não-identificado

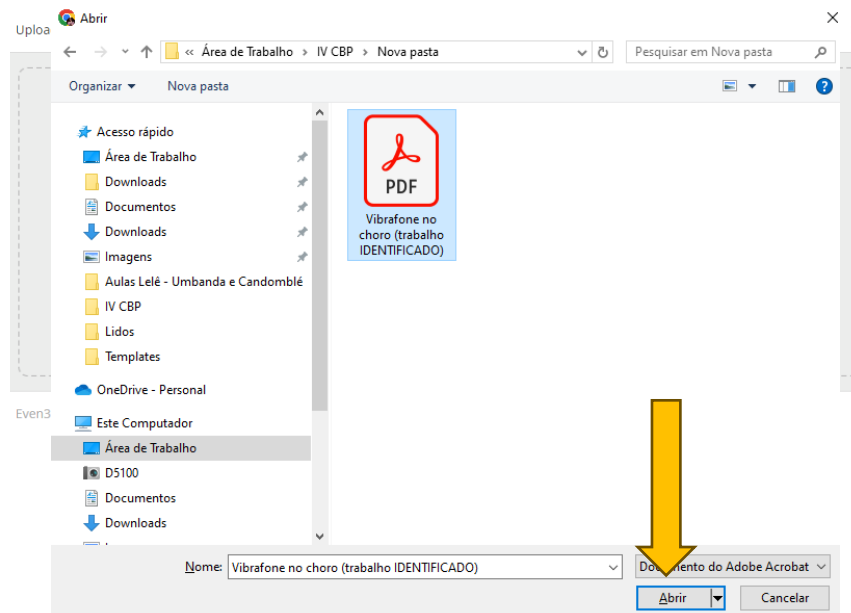
Autores
Alisson Antonio Amador
alisson.amador@unesp.br

Adicionar Autor (5)

Declaro que li e estou de acordo com as regras para submissão

Submeter Cancelar

11. Clique “Selecionar o arquivo” e escolha o documento do seu trabalho (em formato PDF) com identificação de autoria e em seguida clique em “abrir”:



12. Agora clique em “Arquivo não-identificado”:

Submissão

Modalidade

Comunicações Oraais

Área temática

- Selecione -

Título

Vibrafone no choro

Arquivos

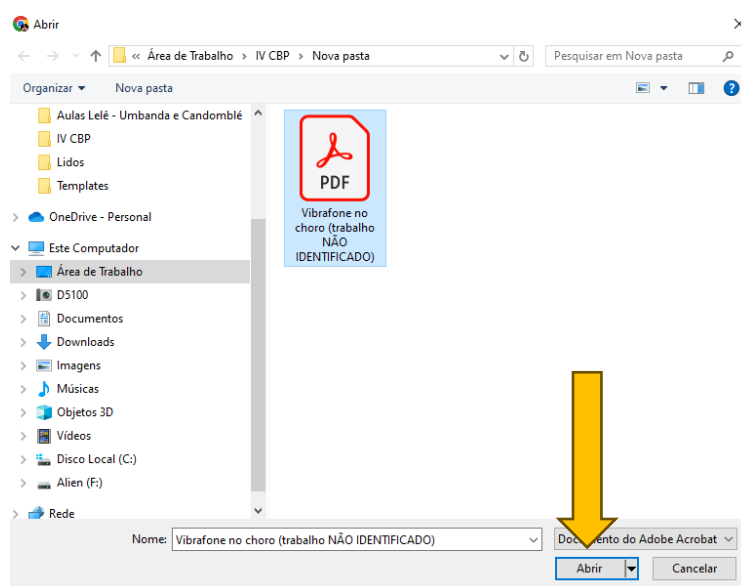
Arquivo identificado Arquivo não-identificado [O que é isso?](#)

Autores

 **Alisson Antonio Amador**
alisson.amador@unesp.br

Declaro que li e estou de acordo com as regras para submissão

13. Clique em “Selecionar o arquivo” e escolha o documento do seu trabalho (em formato PDF) **sem identificação de autoria** para comunicações orais. Para recitais compartilhados e recitais palestra, reenviar aqui novamente o arquivo com identificação de autoria e, em seguida, clique em “abrir”:



14. Caso você tenha submetido um arquivo errado, você pode excluí-lo clicando no “x” e em seguida submeta o arquivo correto:

Submissão

Modalidade
Comunicações Oraais

Área temática
- Selecione -


Título
Vibrafone no choro

Arquivos

Arquivo identificado Arquivo não-identificado

Com Identificação: Vibrafone no choro (trabalho IDENTIFICADO).pdf

Sem Identificação: Vibrafone no choro (trabalho NÃO IDENTIFICADO).pdf



15. A plataforma identifica automaticamente o(a) proponente como autor(a) do trabalho. Para adicionar mais autores(as) clique no botão “Adicionar autor”:

Submissão

Modalidade
Comunicações Oraais

Área temática
- Selecione -

Título
Vibrafone no choro


Arquivos

Arquivo identificado Arquivo não-identificado


Com Identificação: Vibrafone no choro (trabalho IDENTIFICADO).pdf

Sem Identificação: Vibrafone no choro (trabalho NÃO IDENTIFICADO).pdf

Autores

 **Alisson Antonio Amador**
alisson.amador@unesp.br

Declaro que li e estou de acordo com as regras para submissão



16. Preencha os dados com nome e email e clique em “Adicionar Autor”:

Adicionar Autor

Nome

Email

Fechar + Adicionar Autor

17. Agora assinale a caixa de seleção “Declaro que li e estou de acordo com as regras para submissão” e clique no botão “Submeter”:

Submissão

Modalidade

Comunicações Oraais

Área temática

- Selecione -

Título

Vibrafone no choro

Arquivos

Arquivo identificado Arquivo não-identificado O que é isso?

Com Identificação: Vibrafone no choro (trabalho IDENTIFICADO).pdf

Sem Identificação: Vibrafone no choro (trabalho NÃO IDENTIFICADO).pdf

Autores

Alisson Antonio Amador
alisson.amador@unesp.br

Alisson Amador
alisson36@yahoo.com.br

Adicionar Autor (4)

Declaro que li e estou de acordo com as regras para submissão

Submeter Cancelar

18. Pronto, seu trabalho foi submetido e você pode acompanhar a situação por meio desta plataforma.

Submissões

[Submeter](#) [Regras de Submissão](#) [Cronograma](#)

Recomendado

Aumente a chance de aprovação da sua submissão Saiba mais

Dor de cabeça com a ABNT e erros de ortografia? Deixa com a gente.

NÚMERO	AUTORIA	MODALIDADE	ÁREA TEMÁTICA	TÍTULO	SITUAÇÃO	ANAIS	DOCUMENTOS	OPÇÃO
822125	1 Autor	Comunicações Orals	Geral	Vibrafone na música brasileira	Aguardando Avaliação			Editar Excluir

Para mais informações, esclarecimentos e dúvidas em geral, entre em contato com:

ivcbp.ia@unesp.br